comunità resilienti
Padiglione Italia 2021
17. Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia

AIDIA Sezione Trieste

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Venezia

dAD University of Genoa Architecture and Design Department Polytechnic School

ARCHITETTURA GASSOSA E REALISMO ECOLOGICO

PROGETTI PER LA COSTRUZIONE DI COMUNITÀ RESILIENTI

Emmanuele Lo Giudice e Lucia Krasovec-Lucas

KATIA ACCOSSATO // FABRIZIO AIMAR // FLORENCE ALLORENT // ATXU AMANN // CARMELO BAGLIVO // TIZIANA BARONE // JOSÈ JUAN BARBA // DARIO CANCIANI // MASSIMO CANEVACCI // ORAZIO CARPENZANO // MARIA CONCHA CHONG // ANDREINA CONTESSA // GIORGIA DAL BIANCO // CHRISTINE DALNOKY // BRUNETTO DE BATTÈ // GIORGIO DE FINIS // AGOSTINO DE ROSA // PAOLO DI NARDO // MAURIZIO FERRARIS // CARLO INFANTE // ROSA JIJON // EVA KAIL // LUCIA KRASOVEC LUCAS // ANNA LATOUCHE RICIPUTO // DAVID LIVER // EMMANUELE LO GIUDICE // GIANCARLO MAZZANTI // MASSIMO MAZZONE // ALESSANDRO MELIS // DANIELE MENICHINI // FRANCESCO MESSINA // TIZIANA MIGLIORE // P.R.O.G. ARCH_DESIGN // MASSIMO PALUMBO // GIORGIOS PAPAEVANGELIU // GIULIA PELLEGRI // MASSIMO PICA CIAMARRA // ANTONIO PRESTI // MARIA LUISA PRIORI // FRANCO PURINI // VALENTINA RADI // DIEGO REPETTO // MARCO ROMANO // FLORINDA SAIEVA // MARCO MARIA SAMBO // MICHELA SCAGLIONE // DEMETRIO SCOPELLITI // FABIO SGARAGLI // FULVIA SIGNANI // SPOILER // EMMA TAGLIACOLLO // LAURA THERMES // ROBERTO TOGNETTI // GRAZIELLA TROVATO // SILVIA VIVIANI // LAURA ZERELLA //

CONVEGNO ONLINE DAL 23 AL 28 GIUGNO 2021

IMMAGINE DELLA CITTÀ | IMAGE OF THE CITY 0.4

sono riconosciuti 7 CFP per architetti e 3 CFP per ingegneri

INFO: architetturagassosa2021@gmail.com

Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Ferrara
Universidad Politécnica de Madrid
GREENHUB
MAACK
Riavvialtalia
fiumaradarte
Fondazione Giacomo Brodolini Srl SB
Fondazione Riusiamo l'Italia
URBAN EXPERIENCE
ioArch
weArch
le carré bleu
PAYSAGE TOPSCAPE
KRILL DESIGN krilldesign.net
SALCHETO TOSCANA
ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica
LIME & CORK TECNOLOGIA PER L'EDILIZIA

Modalità di partecipazione
Il convegno sarà trasmesso
Il 23 giugno in diretta streaming sulla piattaforma ZOOM
Dal 24 al 28 giugno in diretta streaming sulla piattaforma TEAMS
La partecipazione è libera previa iscrizione e compilazione del modulo sulla privacy
https://architettura-gassosa.eventbrite.it

Crediti formativi per Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
L'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia riconosce **7 CFP** a giornata.
Per il riconoscimento dei CFP sarà necessaria l'iscrizione tramite la piattaforma iM@teria. L'iscrizione deve essere eseguita per ogni giornata.

Crediti formativi per Ingegneri
L'Ordine degli Ingegneri di La Spezia riconosce **3 CFP** a giornata qualificati come: *Attività di Apprendimento informale da inserire nell'autocertificazione per l'anno 2021.*

Organizzazione: AIDIA-TRIESTE (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti sezione di Trieste) # *Immagine della città* | *Image of the city 0.4,* Ordine degli architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Venezia, Università di Genova Dipartimento di Architettura.

Progetto grafico: Emmanuele Lo Giudice

Ricerca sponsor: Team Architettura Gassosa

Segreteria di coordinamento: AIDIA-TRIESTE

Info:

Tutte le informazioni dettagliate saranno pubblicate sui canali ufficiali
Fb: https://www.facebook.com/architettura.gassosa; www.emmanuelelogiudice.it;
Fb: https://www.facebook.com/aidia.trieste/

Emmanuele Lo Giudice
info@emmanuelelogiudice.it
+393284280696
Fb: https://www.facebook.com/architettura.gassosa
www.emmanuelelogiudice.it

Lucia Krasovec-Lucas
info@gruppopiu.it
+393357026364
Fb: https://www.facebook.com/aidia.trieste/

AIDIA Trieste/Gioia Gattamorta
aidiatrieste.info@gmail.com

ARCHITETTURA GASSOSA E REALISMO ECOLOGICO
progetti per la costruzione di comunità resilienti

Convegno internazionale 23-28 giugno 2021

promosso e organizzato da AIDIA TRIESTE

in collaborazione con

Ordine degli architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Venezia

Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova

IMMAGINE DELLA CITTÀ | IMAGE OF THE CITY .04

Medaglia del Presidente della Repubblica 2014

Curatori: Emmanuele Lo Giudice e Lucia Krasovec-Lucas

Comitato Scientifico

Lucia Krasovec-Lucas
Emmanuele Lo Giudice
Massimo Canevacci
Giulia Pellegri
Giorgio de Finis
Laura Thermes
Massimo Pica Ciamarra
Valentina Radi

L'attuale crisi climatica e la pandemia che stiamo vivendo ci portano a un radicale ripensamento dell'architettura e del tessuto urbano. Difatti l'idea di città e di architettura, rispetto alle forme con cui le abbiamo sempre considerate - nella loro concezione spaziale di luogo specifico, pianificato e programmato - sembra oggi non rispondere più alle strutture sociali verso cui la comunità si sta trasformando. Anche i sistemi delle relazioni sono cambiati, passando da strutture regolate da rigide gerarchie sociali a strutture i cui legami sono sempre più temporanei e complessi. Quello che stiamo sperimentando è una vera e propria trasformazione che apre la strada a una nuova realtà, a nuove forme di resilienza, a nuovi stili di vita e a nuove organizzazioni sociali. Una *metamorfosi gassosa* in un *realismo ecologico* che ci spinge ad ragionare su dei nuovi modelli sostenibili cui poter costruire il nostro futuro.

Prima Giornata 23 giugno 2021

Gassosità e realismo ecologico - La metamorfosi gassosa e le comunità resilienti

La gassosità e la sostenibilità risultano essere oggi i temi principali con cui la società contemporanea si confronta quali anticipatori di linee d'azione verso sistemi di adattabilità. Segnano l'inizio di una condizione contemporanea vissuta nell'esperienza del presente in un nuovo realismo condiviso ed ecologico. Quali sono le strade per adeguare l'architettura e la città a queste nuove esigenze?

Moderano: *Andrea Maragaritelli, Novella B. Cappelletti, Emmanuele Lo Giudice e Lucia Krasovec-Lucas*

11:00-14:00

Emmanuele Lo Giudice / Lucia Krasovec-Lucas – curatori del convegno = *Presentazione e obbiettivi delle sei giornate del convegno*

Saluti istituzionali: Roberto Beraldo, Presidente Ordine Architetti PPC di Venezia,

Emmanuele Lo Giudice – Architetto, artista e autore dell'Architettura Gassosa **=** *Architettura Gassosa e realismo ecologico*

Lucia Krasovec-Lucas – Architettrice, PhD, Past Presidente AIDIA ITALIA = *Sulla Città Agile.*

Massimo Canevacci – Professore di antropologia presso Università Sapienza di Roma = *Soggetto ubiquo*

Josè Juan Barba – Architetto, Professore presso Università di Architettura di Alcalà de Henares (Madrid) direttore della rivista Metalocus = *Espacios vs Lugar*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Franco Purini – Architetto, Professore Emerito dell'Università Sapienza di Roma **=** *Un limite attuale dell'architettura*

Massimo Pica Ciamarra – Architetto, Professore e vicepresidente della Fondazione Italiana di Bioarchitettura = *Cambiamenti di stato*

Maurizio Ferraris – Filosofo, Professore di Filosofia teoretica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, autore del Manifesto del "Nuovo realismo" = *Padroni della natura e schiavi della tecnica. O no?*

Alessandro Melis – Architetto, Professore, Direttore Cluster for Sustainable Cities, University of Portsmouth (UK), Curatore Padiglione Italia Biennale di Venezia 2021 = *Disordine e pregiudizio*

Tiziana Migliore – Professore di semiotica all'Università di Urbino Carlo Bo, vicepresidente dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva **=** "*Comunità" in che senso?*

Christine Dalnoky – Paesaggista indipendente = **De l'air**

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Seconda giornata 24 giugno 2021

Per il ripensamento di una città inclusiva ed espansiva

La crisi climatica e la metamorfosi gassosa, ci portano a un radicale ripensamento dell'architettura e del tessuto urbano. Quale sarà il disegno della città futura?

Moderano: *Michela Scaglione, Lucia Krasovec-Lucas, Gioia Gattamorta e Emmanuele Lo Giudice*

11:00-14:00

Massimo Canevacci – Professore di antropologia presso Università Sapienza di Roma = *Metropoli Comunicazionale e Città Polifonica*

Rosa Jijon – Artista visiva, attivista e mediatrice culturale, è stata direttrice del CAC, Centro de Arte Contemporaneo di Quito, Ecuador = *Have a Wonderful Time*

Giorgio de Finis – Direttore artistico del museo MAAM di Roma = *Per una città inclusiva*

Giorgia Dal Bianco – Ideatrice e curatrice dei progetti "Habito", "New city map", "Quadraro: la Q di Roma", Post_Arch e "Decoro. Dignità Edilizia delle COmunità ROmane" = *La città per tutti: micro e macro progetti urbani*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Carlo Infante – Fondatore di Urban Experience e docente di Tecnologie digitali e processi cognitivi all' Università Mercatorum = *I paesaggi umani della resilienza urbana*

Marco Romano – Architetto urbanista, Professore ordinario (Venezia-Milano) = *La Città delle Donne*

Eva Kail – Architetto urbanista, esperto di pianificazione di genere per "Executive Group for Construction and Technology-Competence Centre" = *Wien, Urban Lessons.*

Silvia Viviani – Architetto, ex-presidente nazionale INU, ora assessore all'urbanistica di Livorno = *Livorno città di città*

Demetrio Scopelliti – Architetto e Direttore dell'Area Urbanistica, Territorio e Spazio Pubblico dell'Agenzia Mobilità Ambiente e Territorio (AMAT) del Comune di Milano = *L'urbanistica tattica come strategia.Spazio pubblico e mobilità sostenibile per i quartieri di Milano.*

Carmelo Baglivo – Architetto, Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana (opera prima) nel 2006 = *La piazza trasformabile. La fine dello spazio isomorfo*

Demetrio Scopelliti – Architetto e Direttore dell'Area Urbanistica, Territorio e Spazio Pubblico dell'Agenzia Mobilità Ambiente e Territorio (AMAT) del Comune di Milano

Emmanuele Lo Giudice – Architetto autore dell'architettura gassosa = *La città gassosa ed il Museo condiviso*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Terza giornata 25 giugno 2021

Spazio pubblico e privato - metamorfosi e realismo ecologico

Lo spazio pubblico e privato in questi ultimi decenni sta subendo una vera e propria metamorfosi che la pandemia ha messo in evidenza. Quali saranno le prospettive future?

Moderano: *Francesca Salvetti, Giulio Paolo Calcaprina, Giulio Pascali, Lucia Krasovec-Lucas e Emmanuele Lo Giudice*

11:00-14:00

Paolo Di Nardo – Architetto, Docente presso l'Università degli Studi di Firenze, Direttore rivista AND, co-curatore Padiglione Italia Biennale Venezia 2021= *Spazio/Tempo = Luogo/Avvenimento*

Marco Maria Sambo – Architetto, direttore della rivista AR e di Architetti Roma Edizioni = *Spazio e Futuro*

Tiziana Migliore – Professore di semiotica all'Università di Urbino Carlo Bo, vicepresidente dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva = *Prossemiche ecosostenibili e non*

Tiziana Barone – Professore presso Università la Sapienza di Roma = *Spazi di "Organizzazioni felici": dallo smartworking all'ufficio a distanza*

Atxu Amann – Architetta, Professore presso Università di Architettura Politecnica di Madrid = *Solas pero cuidadas*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Fabio Sgaragli – Head of Innovation della "Fondazione Giacomo Brodolini", esperto in politiche urbane = *Spazi rigenerati per l'innovazione: la rigenerazione urbana al servizio della collettività*

Roberto Tognetti – Cofondatore della "Fondazione Riusiamo l'Italia" = *Riusare il costruito: una sfida di civile semplicità*

p.r.o.g. arch_design – Studio di architettura = *Ape Prog, il primo studio mobile di architettura*

Florinda Saieva – Direttore Generale del Parco Culturale e Turistico Contemporaneo Farm Cultural Park = *Il Farm Cultural Park di Favara ed il progetto Human Forest*

Lucia Krasovec-Lucas – Architettrice, PhD, Past President AIDIA ITALIA = *Prove di Comunità sinergiva: Il Mercato delle Idee*

Maria Concha Chong – Architetto, Professore presso la facoltà di architettura dell'Università Veracruzana di Xalapa = *Studi di architettura Gassosa in Messico*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Quarta giornata 26 giugno 2021

Vitruvio versus Alberti e le forme simboliche del contemporaneo - **Il futuro ruolo degli architetti, la necessità come opportunità nell'era del cambiamento climatico**

La metamorfosi gassosa e la crisi climatica, ci pongono di fronte a varie domande. Esiste un futuro per le teorie di Vitruvio e Alberti? Saranno ancora contemporanei o saranno necessari nuovi sviluppi che pongano in dialogo gassosità e sostenibilità? Quali sono le prospettive future dell'architetto?

Moderano: *Lucia Krasovec-Lucas, Anna Buzzacchi, Alessandra Ferrari e Emmanuele Lo Giudice*

11:00-14:00

Valentina Radi – Architetta e docente a contratto di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, autore del libro "Via Vitruvio. Sguardi all'orizzonte" **=** *Via Vitruvio*

Graziella Trovato – Architetta**,** professore presso Università di Architettura Politecnica di Madrid, autore del libro di prossima pubblicazione "Cartas para Vitruvio" **=** *Cartas para Vitruvio*

Massimo Pica Ciamarra – Architetto, Professore e vicepresidente della Fondazione Italiana di Bioarchitettura = *Ogni visione è propria del suo tempo*

Emmanuele Lo Giudice – Architetto autore dell'architettura gassosa **=** *Dalla capanna all'ombrello*

Laura Thermes – Architetto e Professore ordinario (Architettura Reggio Calabria)

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Daniele Menichini – Architetto, Presidente dell'Associazione Culturale Green Hub. Autore del libro "Panglossismo, l'architetto postpandemico" **=** *L'architetto post-pandemico*

Fabrizio Aimar – Architetto e Advisory Board del Padiglione Italia Biennale di Venezia 2021 = *Future-Proof: un pensiero "a prova di futuro"*

Diego Repetto – Architetto, autore del Quinto Paesaggio, Advisory Board del Padiglione Italia= *Costruttori di idee nel Quinto Paesaggio*

Dario Canciani – ingegnere edile, cofondatore dello "studio ACME", autore del "Manifesto di una architettura gentile" **=** *Architettura gentile. Corpo, tautologia e metafora*

Lucia Krasovec-Lucas – Architettrice, PhD, Past President AIDIA ITALIA = *Ontologia e genere dell'abitare, verso la meta-architettura*

Fulvia Signani – Professore di Sociologia di genere presso Università degli Studi di Ferrara = *Spazi e servizi per una città attenta alle differenze di genere*

Spoiler – Collettivo di futuristi – Lorenzo Trignani & Camilla Corradi = *Nemo e l'architettura in cannuccia*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Quinta giornata 27 giugno 2021

La rappresentazione in architettura

Gli sviluppi tecnologici e le metodologie di comunicazione stanno rivoluzionando il modo di pensare e di rappresentare l'architettura. Cosa vuol dire disegnare l'architettura oggi e di quali grafie avrà bisogno l'architettura di domani?

Moderano: *Lucia Krasovec-Lucas, Gioia Gattamorta ed Emmanuele Lo Giudice*

11:00-14:00

Brunetto De Battè – Architetto, redattore di Anfione Zeto, docente di Progettazione Architettonica dall'1982 al 2012 presso la Facoltà di Architettura di Genova = *Il disegno architettonico contemporaneo*

Katia Accossato – Architetta, Docente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano = *Disegno e percezione*

Francesco Messina / Laura Zarella – Francesco Messina / Laura Zarella - Responsabili scientifici e ideatori della mostra "La città dell'inclusione" = "*La città dell'inclusione*"

Maria Luisa Priori / Emma Tagliacollo – Architetti, **videomakers**, critiche d'arte e d'architettura= *In viaggio con Piranesi. Dalla realtà alla visione, dalla visione alla realtà*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Agostino De Rosa – Architetto, Professore presso la facoltà di architettura dello IUAV di Venezia = *Cecità del vedere. per una storia alternativa delle immagini*

Giulia Pellegri / **Michela Scaglione** – Architette, Professori presso l'Università degli Studi di Genova = *Immaginare il futuro attraverso il disegno: tecniche tradizionali e nuovi sistemi infografici*

Emmanuele Lo Giudice – Architetto, autore dell'Architettura Gassosa = *Il disegno come poema*

Franco Purini – Architetto, Professore Emerito dell'Università Sapienza di Roma = *Il disegno futuro*

Baglivo Carmelo – Architetto, Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana (opera prima) 2006 = *ACCUMULAZIONI 7 punti per una definizione. Rappresentazione*

Alessandro Melis – Architetto, Professore, Direttore Cluster for Sustainable Cities, University of Portsmouth (UK), Curatore Padiglione Italia Biennale di Venezia 2021 = *Pensiero associativo e relazioni*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Sesta giornata 28 giugno 2021

Il futuro del museo, quali prospettive?

La sfida digitale e il cambiamento climatico stanno operando mutazioni significative nell'organizzazione della società sia dal punto di vista economico che culturale. Quale evoluzione identitaria del museo, inteso tradizionalmente come luogo simbolo della storia della comunità mediante la sua architettura e la sua modalità di narrazione? Quali strumenti saranno necessari per attivare la resilienza culturale attraverso nuove relazioni tra antico e nuovo, tra comunità e saperi?

Moderano: *Monica Carmen, Lucia Krasovec-Lucas e Emmanuele Lo Giudice*

11:00-14:00

Andreina Contessa – Direttore Castello e Parco storico di Miramare a Trieste = *Strategie per i musei storici oltre i paesaggi della memoria*

Antonio Presti – Presidente del museo Fondazione Fiumara d'Arte – *La Fiumara d'Arte*

Massimo Palumbo – direttore del museo MAACK Museo all'Aperto d'Arte Contemporanea, vincitore del PREMIO BRUNO ZEVI dell'INARCH 2020 = *Un Museo tra le pieghe del tessuto urbano.*

Giorgio de Finis – Direttore artistico del museo MAAM di Roma – *Il MAAM, il Macro Asilo, il RIF*

Massimo Mazzone / David Liver – Massimo Mazzone: Scultore, Professore presso l'Accademia di Brera di Milano – David Liver: direttore della rivista "Voice Over" **=** *Decolonizzare il museo*

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

break

15:00-19:00

Florence Allorent – Curatore della mostra "Architecture Mobile=architecture vivante" alla Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris = *I musei di Yona Friedman*

Anna LaTouche Riciputo – Architetta e artista = *I musei di Lina Bo Bardi*

Giorgios Papaevangeliu – Architetto e artista = *La stanza in architettura e nell'architettura gassosa*

Emmanuele Lo Giudice – Architetto, autore dell'Architettura Gassosa **=** *Il Museo Gassoso ed il racconto di una stanza*

Orazio Carpenzano – Architetto, Professore presso la Università di Architettura la Sapienza di Roma = *Federico Fellini, un museo da vivere*

Giancarlo Mazzanti – Architetto, Visiting Professor presso le Università di Harvard, Columbia e Princeton

Tavola rotonda e dibattito con i relatori

Enti patrocinatori

Comunità Resilienti-Padiglione Italia 2021 Biennale di Architettura di Venezia

AIDIA Trieste (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti Sezione di Trieste)

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Venezia

Università di Genova-Dipartimento di Architettura e Design

Sapienza Università di Roma-Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Ferrara

Universidad Veracruzana-Facultad de Arquitectura/Xalapa

Universidad Politécnica de Madrid

Comunidad de Madrid- Consejería de Ciencia Universidades Innovación

CNAPPC (Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori)

CNI (Consiglio Nazionale Degli Ingegneri)

INARCH (Istituto Nazionale Movimento per l'architettura contemporanea di Architettura) *in attesa di conferma*

Amate l'Architettura

ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)

Associazione Culturale Green Hub

Associazione Internazionale di Semiotica Visiva

AIDIA Firenze (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti, Sezione di Firenze)

AIDIA La Spezia (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti, Sezione di La Spezia)

ANAB- Associazione Italiana Architettura Bioecologica

Fondazione Giacomo Brodolini

Fondazione Fiumara D'Arte

Fondazione Italiana di Bioarchitettura

Fondazione Riusiamo l'Italia

IoArch

Le Carré Bleu feuille internationale d'architecture

MAAM (Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz) di Roma

Museo delle Periferie di Roma

Museo MAACK (Museo all'Aperto Arte Contemporanea Kalenarte)

Museo Storico e Parco di Miramare, Trieste

Ordine degli Ingegneri della provincia di La Spezia

Paysage Topscape

RiavviaItalia

Urban Experience

weArch

YACademy

organizzazione

patrocinio

media partner

Sponsor

ANAB (Associazione Italiana Architettura Bioecologica) www.anab.it

Un'associazione indipendente, costituita da un gruppo di soci. Si occupa di promuovere e insegnare il ben costruire e il ben abitare; il vivere sano e sostenibile, attraverso la condivisione dei principi dell'Architettura Naturale e della Bioedilizia..

KRILL DESIGN www.krilldesign.net

Krill Design è una startup innovativa che offre prodotti di design circolare per l'arredo, realizzati con materiali provenienti dalla filiera alimentare. Attraverso l'utilizzo innovativo della stampa 3D e la creatività, i prodotti si fanno portatori, anche tramite una material experience unica, di un nuovo valore circolare garantendo una qualità senza compromessi.

LIME&CORK www.limecork.com

La LIME & CORK Azienda marchigiana costituita nel 2010 con sede nel Pesarese. “Giovane” ma che vanta nei soci un esperienza pluriennale nel campo dell’edilizia e del sughero sia come produttori di materia prima che di prodotti a base sughero. Solo il tempo e la perseveranza hanno fatto sì che, dopo varie vicissitudini di mercato e costante ricerca delle migliori materie prime sia in Italia che all’estero (Tunisia, Portogallo, Marocco e Spagna), si scegliessero i migliori fornitori e conoscitori di sughero (biondo,femmina e ventilato) e i più seri ed affidabili produttori di sola calce idraulica naturale NHL certificata, che garantissero costanza ed affidabilità nel tempo al fine di ottenere un connubio perfetto tra due “semplici” materiali eterni: *la calce nhl ed il sughero.*

SALCHETO www.salcheto.it

Salcheto è una cantina della zona di Montepulciano, nelle colline senesi, che ha fatto della territorialità, eco-sostenibilità e qualità dei vini prodotti i suoi punti di forza. Prende il nome da un piccolo corso d’acqua che traccia il confine delle proprietà e che, a sua volta, prende il nome dagli alberi di salice, “salco” in antico toscano, che popolano il territorio e che offrono all’uomo i vinchi con cui legare le viti. Sotto la guida d Michele Manelli, che segue personalmente i lavori in vigna e in cantina, Salcheto si è imposta come una delle realtà vinicole guida per una conduzione agricola biologica certificata e biodinamica. L’edificio che ospita la cantina è stato costruito secondo le più moderne tecnologie per integrarsi all’ambiente circostante in ottica di efficienza, autonomia e risparmio energetico